

XX CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO
DE SANTANDER PALOMA O'SHEA
50 Aniversario (1972-2022)

NOTA DE PRENSA

ADMITIDOS 129 CANDIDATOS PARA LA PRESELECCIÓN DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO DE SANTANDER PALOMA O'SHEA 2022

Los pianistas admitidos actuarán ante el Jurado de Preselección en París, Nueva York y Madrid durante marzo y abril del 2022.

Madrid, 10 de febrero de 2022.- El **Comité de Admisión** del XX Concurso Internacional de Piano de Santander, cuya fase final se celebrará en la capital cántabra entre el 25 de julio y el 5 de agosto próximos, **ha aceptado a 129 pianistas para la fase de preselección**, tras valorar las 303 solicitudes recibidas.

El **Jurado de Preselección**, integrado por los profesores **Luis Fernando Pérez, Alexander Kandelaki y Márta Gulyás**, y **presidido por esta última**, se trasladará a París, Nueva York y Madrid para asistir a un recital de cada uno los 129 candidatos y elegir de entre todos ellos a los 20 que habrán de acudir a Santander este verano.

El rango de edad de los pianistas admitidos es entre 17 y 31 años, siendo 102 de ellos varones y 27 mujeres. El listado de nacionalidades se extiende a 37 países, siendo 59 europeos, 55 asiáticos, 14 americanos y un australiano. Los centros donde se forman estos jóvenes talentos se localizan en su mayoría en Estados Unidos (23) y Alemania (20).

El calendario de las pruebas de Preselección, que están abiertas al público, es el siguiente:

- **Del 21 al 26 de marzo. Colegio de España en París (Francia)**
- **Del 29 de marzo al 1 de abril. Yamaha Artist Services en Nueva York (Estados Unidos)**
- **Del 18 al 22 abril. Auditorio Sony, Fundación Albéniz en Madrid (España)**

Tras el proceso de preselección **el Jurado dará a conocer en mayo de 2022 los nombres de los 20 candidatos** que accederán a la fase del Concurso Internacional en Santander el próximo mes de julio.

El Concurso en julio-agosto 2022 www.concursodepianodesantander.com

El XX Concurso Internacional de Piano de Santander se presenta **con un gran nivel artístico**. En su 50 aniversario, músicos formados en distintas escuelas y centros pedagógicos de gran prestigio internacional afrontan una ardua competencia para lograr el deseado Primer Premio de Santander.

La tarea de asignar **los premios** del XX Concurso recaerá en un **Jurado excepcional** de grandes figuras internacionales, con **Joaquín Achúcarro**, pianista español reconocido por la UNESCO por su labor artística, como presidente; **Claudio Martínez-Mehner**, renombrado solista y pedagogo de piano germano español y **Rena Shereshevskaya**, actual profesora en École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot y destacada pianista, en calidad de vicepresidentes. El resto del jurado lo conformarán el director de orquesta **Péter Csaba** (Francia), y los pianistas **Barry Douglas** (Reino Unido), **Akiko Ebi** (Japón), **Ana Guijarro** (España), **Hüseyin Sermet** (Turquía) y **Márta Gulyás** (Hungría).

Como [artistas invitados](#) acudirán a Santander el **Cuarteto Casals** (para la Semifinal) y la **Orquesta Sinfónica Radiotelevisión Española** dirigida por el maestro asturiano **Pablo González** en la Final. Asimismo, el que fuera ganador de las primeras ediciones de 1972 (primera edición del Concurso, de ámbito nacional) y 1978 (de ámbito internacional), **Josep Colom**, ofrecerá un concierto conmemorativo el día 24 de julio como antesala a la celebración del 50 aniversario del Concurso Internacional de Piano de Santander.

El Concurso de Santander concede [importantes premios](#) en metálico, **la grabación de un CD para el sello Naxos que obtiene el ganador** y el Premio del Público Canon que votan los espectadores de la final. El certamen ofrece a los ganadores de los premios más destacados **actuaciones en las salas que conforman los circuitos internacionales**, lo que constituye un firme lanzamiento de sus carreras profesionales a nivel internacional, además, a los galardones que otorga el jurado se une el **Premio Especial al Mejor Intérprete de Música de Cámara**, dotado con un concierto junto al Cuarteto Casals.

En esta edición, el Concurso Internacional de Piano de Santander cuenta con el apoyo de las principales instituciones públicas: Ministerio de Cultura y Deporte (INAEM), Ayuntamiento de Santander y Gobierno de Cantabria.

Las pruebas finales del Concurso se enmarcan en el **71 Festival Internacional de Santander** y se celebrarán, junto con las pruebas previas, en el Palacio de Festivales de Cantabria (Santander). Para la Final, TVE se suma a este patrocinio con la emisión de dicha fase por La 2, y en www.rtve.es de dicha fase y de la Gala de Entrega de Premios.

Desarrollo del XX Concurso

Durante el desarrollo de las pruebas en Santander los participantes podrán escoger entre uno de los dos pianos oficiales del Concurso.

El canal de YouTube del Concurso emitirá en directo todas y cada una de las pruebas que vayan teniendo lugar según el calendario. Los interesados, además, podrán disfrutar también de las actuaciones de las dos pasadas ediciones del Concurso.

- Concierto Inaugural: 24 de julio de 2022. Josep Colom, piano.
- Primera fase: Del 25 al 27 de julio de 2022. 20 participantes. Prueba de recital.
- Semifinal: Del 29 de julio al 1 de agosto de 2022. 12 participantes. Prueba de recital y música de cámara. Cuarteto Casals.
- Final: 3 y 4 de agosto de 2022. 6 participantes. Concierto con Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española. Pablo González, director.
- Gala de Entrega de Premios: 5 de agosto de 2022.

Para más información:

Secretaría General del Concurso

+34 942 31 14 51 | concurso@albeniz.com

Área de Prensa

+34 91 523 04 19 | prensaconcurso@albeniz.com

www.concursodepianodesantander.com | Facebook ([@ConcursodePianodeSantander](https://www.facebook.com/ConcursodePianodeSantander)) |

YouTube (www.youtube.com/PalomaOSheaSantanderPianoCompetition) |